

Nombre: _____

3. Habilidades de Presentación.

3.1 Perfil de competencias de un presentador efectivo

Escala de Evaluación:

| Valor | Equivalencia | Definición de valores |
|-------|--------------|--|
| 5 | Siempre | Actuación de manera consistente y con amplio dominio de la competencia, presentando siempre conductas complejas que lo demuestran. |
| 4 | Casi siempre | Presencia frecuente y de manera fluida de conductas complejas e indicadores que manifiestan el dominio de la competencia. |
| 3 | Regularmente | En ocasiones se muestran conductas que denotan la competencia, realizándolas con dificultad. |
| 2 | Casi nunca | Esporádicamente muestra conductas sencillas que manifiestan la competencia. |
| 1 | Nunca | No presenta ninguna conducta relacionada con la competencia. |

| | | | |
|-------------------------------|--|--|--|
| Expresión verbal | Habilidad de expresar conceptos e ideas en forma efectiva. | | |
| Aserividad | Habilidad de expresar ideas, sentimientos y posiciones con firmeza y de manera clara y directa. | | |
| Sondeo | Hacer preguntas para conocer la opinión o perspectiva del auditorio. | | |
| Escucha empática | Capacidad de hacer demostrar escucha y empatía, aún en situaciones conflictivas. | | |
| Flexibilidad | Adaptar comportamientos, como respuesta a las necesidades de los auditorios con los que interactúa en situaciones diversas, incorporando otros puntos de vista, crear alternativas para lograr los objetivos propuestos en sus presentaciones. | | |
| Liderazgo | Capacidad de influir, inspirar y orientar a otros hacia el logro de los objetivos, a través de fomentar la participación y el involucramiento. | | |
| Inteligencia emocional | Capacidad de conocer, percibir y manejar adecuadamente sus emociones en situaciones de conflicto. Utilizar su emoción según lo requiera la situación, Manteniéndose imperturbable en momentos difíciles. | | |
| Improvisación | Realizar acciones efectivas sin preparación previa. Cambiar de dirección durante una presentación para responder a las necesidades del auditorio, sin perder de vista los objetivos a lograr. | | |
| Manejo de la voz | Capacidad para modular y proyectar la voz. Pronunciación y dicción correcta y entendible. | | |